

**SOCIALISTIKI**

# **ΕΙΚΟΦΡΑΣΗ**

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ Σ.Ν.ΕΔΕΝ

Αρ. Φύλλου 97

Τιμη 75 μίλς

10 του Γεννάρη 1981

**ΚΥΠΡΟΣ 1980**

**ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ  
ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ**

Σελ. 4 - 5

# **ΟΧΙ ΣΤΙΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΤΩΝ ΑΣΤΩΝ**

**Ενιαίο Μέτωπο  
Ε/Κ και Τ/Κ εργαζομένων**

**Γίνονται πίσω από τις πλάτες κι ενάντια στα συμφέροντα του λαου**

Αρχισε στις 7 του Γεννάρη η τέταρτη φάση των διακονοτικών συνομιλιών. Σ' αυτή τη φάση θα συζητηθεί όπως ανακοινώνεται η προώθηση λύσης «επι μέρους θεμάτων». Στους προηγούμενους γύρους συζητήθηκε το γενικό πλαίσιο των συνομιλιών και για πρώτη φορά από την έναρξη των διακονοτικών συνομιλιών από το Μακάριο, συζητούνται τώρα πραχτικές λύσεις σε μερικά θέματα, όπως αυτό του Βαρωσιού, του οικονομικού εμπάρκο, του αεροδρομίου κ.λ.π.

Η εξέλιξη αυτή είναι απόλυτα φυσιολογική, και ενδειχτική του τι συμβαίνει. Προωθείται και στην Κύπρο η ίδια διαδικασία επίλυσης όπως και στην περιπτώση Αιγύπτου-Ισραηλ (Καμπ-Νταϊβιντ). Αφού οι αντιμαχόμενες αστικές δυνάμεις αποδέχτηκαν τη διαδικασία των συνομιλιών σαν μέσο για λύση των μεταξύ τους διαφορών σημαίνει ουσιαστικά ότι αποδέχτηκαν να συζητήσουν με βάση το αντικειμενικό ισοζύγιο δυνάμεων. Μπορούμε λοιπόν ν' αναμένουμε ορισμένες ανακατατάξεις που θάναι πάντα στα πλαίσια του δυσμένου ισοζυγίου δυνάμεων και που δεν θ' αποτελούν καμμια σημαντική αλλαγή παρά θάναι μια έγγραφη και επίσημη αποδοχη της κατάστασης που ισχύει αντικειμενικά.

Τα θέματα που φινέται ότι θα συζητηθουν στο 40 γύρο των διαπραγματεύσεων αποδεικνύουν αυτή τη λογική. Πρόκειται για ανταλλαγή ορισμένων επι μέρους πλεονεκτημάτων της κάθε πλευρας. Ένα κομμάτι του Βαρωσιού έναγτι κατάργησης του οικονομικού εμπάρκο, μεγαλύτερο κομμάτι του Βαρωσιού σε ανταλλαγμα για το άνοιγμα του αεροδρομίου Λευκωσίας κ.λ.π. Οι εξελίξεις αυτες είναι σημαντικές, όχι ότι αλλάζουν

σημαντικά πρύγματα στη κατάσταση, αλλά γιατί δείχνουν ακριβώς τη διάθεση των δύο αστικών ήγεισιων ν' αποδεχτούν το υπάρχον στάτους-κβό.

Από διάφορες πολιτικές ηγεσίες αριστερές και δεξιες εξηγείται ότι οι μικρες λύσεις θα ακολουθήσουν η μια μετα την άλλη και τελικά θα γίνη κατόρθωτο να δοθη και η μεγάλη, η συνολική λύση του προβλήματος. Αυτη η διαδικασία είναι η γνωστη σαν διαδικασία λύσης

βήμα προς βήμα του Κίσσινγκερ. Στην περιπτώση της διαμάχης Αιγύπτου-Ισραηλ πέτυχε πράγματι να δώση ένα αποτέλεσμα τελικα. Υπάρχουν μεγάλες πιθανότητες να πετύχη και στη Κύπρο. Ομως αυτο το αποτέλεσμα δεν μπορει νάναι μακρόχρονη λύση και προπαντον δεν μπορει νάναι λύση για το κυπριακο λαο και τους λαους της περιοχης.

Η διαδικασία των βήμα προς βήμα συνομιλιών δεν μπορει να φέρη μια συνολικη λύση του ζητήματος. Αντίθετα με τις μικρες ήγεισις που δίνονται με τη μέθοδο του δούναι και λαβειν βοηθείται η κατάσταση να σταθεροποιηθη όπως είναι. Διότι πράγματι το δούναι και λαβειν γίνεται πάνω σε θέματα που παρακλών τη σταθερότητα, της τωρινης κατάστασης. Η κυβερνηση του Κυπριανου θέθει να πάρη πίσω λίγα εργοστάσια και ξενοδοχεία για λογαριασμο της αστικης τάξης που φυσικα εκπροσωπει. Το ίδιο η Τ/Κ ηγεσία θέλει ν' απαλλαχτη απο το οικονομικο εμπάρκο που εμποδίζει ζωτικα συμφέροντα των Τ/Κ αστων. Με την ευκαιρια θα επιστρέψουν φυσικα και μερικοι πρόσφυγες έτοις ώστε να λιγοστέψουν οι «μεμψιμοιρούντες». Παράλληλα επέρχεται μια «ανήσυχη» σταθερότητη η οποια επιτρέπει την απρόσκοπη χρησιμοποίηση του νησιου για λογαριασμο του Ιμπεριαλισμου. Η

σταθερότητα αυτη θα πρέπει νάναι «ανήσυχη» έτοις ώστε οι Ιμπεριαλιστικες χώρες να συνεχισουν να παιζουν το διαιτητικο ρόλο που παιζουν.

**ΟΙ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΤΑΛΗΞΟΥΝ ΣΕ ΛΥΣΗ ΣΥΜΦΩΝΗ ΜΕ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ**

Οι συνομιλιες δειξάγωνται απο τους εκπροσώπους της αστικης τάξης κάτω απο την εποπτεία του ΟΗΕ (του διεθνους οργανισμου κατοχύρωσης του διεθνους καπιταλισμου). Απο μια πρώτη κιδόλας ματια δεν βλέπουμε ποιος θα μπορούσε για υποστηριζη τα συμφέροντα της εργατικης τάξης και του καταπεζομένου λαου σ' αυτες τις συνομιλιες. Οι αστικες τάξεις των δύο κοινοτήτων είναι απόλυτα υποταγμένες στο ιμπεριαλισμο.

Τα οικονομικα τους συμφέροντα απορρέουν απο τη προσφορα υπηρεσιων στις μεγάλες καπιταλιστικες χώρες, (στρατιωτικες-πολιτικες ή εμπορικες) απο τη δυνατότητα τους να προσφέρουν κερδοφόρες συνεργασιες στο ξένο κεφάλαιο και απο τη δυνατότητα τους ν' αγοράσουν μ' οποιοδήποτε αντίτιμο μηχανες προχωρημένης τεχνολογίας.

Οπως το 1960 με τις συμφωνιες της Ζυρίχης έτοις και τώρα οι συνομιλιες γίνονται «πίσω απο τις πλάτες του λαου των δύο εθνικων κοινοτήων. Παρ' όλο ότι τώρα δεν συμμετέχουν επι-

σημα οι κυβερνήσεις Αγγλιας, Ελλάδας, Τουρκίας όπως στη Ζυρίχη, εν τούτοις είναι ξεκάθαρο ότι οι συνομιλιες διεξάγονται μέσα στο ίδιο νατοϊκο πλαίσιο (μάλιστα η Τουρκία συμμετέχει με 30000 στρατο). Η διαιτησία του ΟΗΕ δεν πρέπει να μας καθησυχάζει, αντίθετα. Πράγματι η επέμβαση του ΟΗΕ δεν βοήθησε ποτε την εργατικη τάξη και το λαϊκο κίνημα αλλα αντίθετα βοήθησε στη σταθεροποίηση του καπιταλισμου. Γίνεται αυτο φανερο και απο το ποιοι στρατοι συμμετέχουν στην ούτω καλούμενη ειρηνευτικη δύναμη του ΟΗΕ. Ειναι σλοι στρατοι προχωρημένων καπιταλιστικων χωρων και ξοδεύουν τεράστιο ποσο χρημάτων εδω. Για να πληρώσουν οι αστοι γι' αυτα τα έξοδα σημαινει ότι πράγματι έχουν κάτι να κερδίσουν, τη διαφύλαξη των συμφερόντων τους. Ας μη ξεχνούμε ότι η πράσινη γραμμη το 1963 χαράκτηκε απο τον Αγγλικο στρατο, ενταγμένο για τη περίπτωση στην «ειρηνευτικη δύναμη του ΟΗΕ».

Οι συνομιλητες λοιπον εκφράζουν συμφέροντα ένα προς τα συμφέροντα των εργατων και του λαου. Συνομιλουν, σταματουν, ξαναρχιζουν τις συνομιλιες δίνουν ή παίρνουν για καθαρα δικαιους συμφέροντα. Όσες φορες αναφέρωνται στο λαο είναι για να πετύχουν δημιαγωγικα την υποστηριξη του, ή τουλάχιστον συνέχεια στη σελ. 8

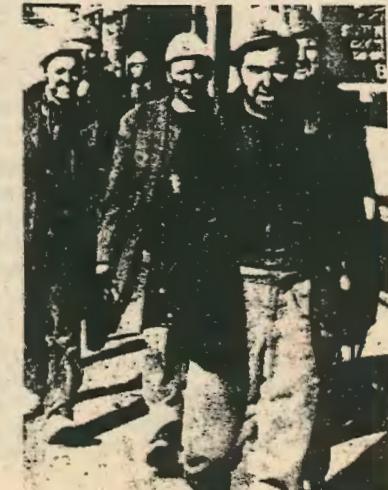
# **1980: ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ**



Οι επαναστατικες εξεγέρσεις σε πολλες χώρες του Τρίτου Κόσμου που χάραξαν το 1979 - με πιο σημαντικες την Ιρανικη και τη Νικαραγουανη - αντισταθμίζονται ίσως σε σημασία με την μεγάλη ζύνση της παγκόσμιας οικονομικης κρίσης του 1980 που βύθησε τις χώρες της μητρόπολης σε βαθυ οικονομικο, πολιτικο και κοινωνικο αδιέξοδο. Παρόμοιο αδιέξοδο απόδειξε πια χωρις αμφιβολια το 1980 πως μαστιζει και τις ανατολικες χώρες ενω στις χώρες του Τρίτου κόσμου εντάθηκε η ταξικη σύγκρουση και η πολιτικη αποσταθεροποίηση.

Ο πρώτος χρόνος της δεκαετίας του 80 άφησε να φανει πως η δεκαετία αυτη θα είναι μια απο τις πιο αποφασιστικες στην ιστορια της ανθρωπότητας.

Στις σελιδες 2 και 3 στεκόμαστε στα κυριωτερα γεγονότα του 1980 στο διεθνες προσκήνιο αναλύοντας τη σημασία και τις επιπτώσεις τους για να προχωρήσουμε στη συνέχεια σε μια σκιαγράφηση των προοπτικων του παγκόσμιου επαναστατικου κινήματος.



ΔΙΕΘΝΗ

# ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ 1980 - ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

**Αμερική - Δυτική  
Ευρώπη**

Οι οικονομίες της Αμερικής και της Δυτικής Ευρώπης γνώρισαν το 1980 μια νέα μεγάλη κάμψη. Νέα ύλη για την απάνθρωπη ανεργία - 7% στην Αμερική 8 εκατομμύρια μόνο στις χώρες της ΕΟΚ - συνεχιζόμενα επικίνδυνα ύψη στον πληθωρισμό, πτώση του εμπορίου και της βιομηχανικής παραγωγής. Εχοντας να αντιμετωπίσουν ταυτόχρονα στασιμότητα στην οικονομία - ανεργία και πληθωρισμό οι κυβερνήσεις των δυτικών χωρών έτειναν στην εγκατάλειψη σ' αυτο το στάδιο της πολιτικής του κρατικού παρεμβατισμού συνεχίζοντας κατα το 1980 τις περικοπές στις κρατικές υπηρεσίες (κοινωνικές υπηρεσίες, υπηρεσίες υγείας, εκπαίδευσης κλπ), την αύξηση των επιτοκίων κ.ο.κ. ενω κυβερνήσεις και εργοδότες επιδώθηκαν σε μια χωρίς προηγούμενο επίθεση ενάντια στις απολαβές των εργαζομένων σε μια προσπάθεια να αυξήσουν τα κέρδη των εταιρειών και τις επενδύσεις του κεφαλαίου κι επίσης για να μειώσουν τις πληθωριστικές πιέσεις. Η πολιτική αυτη απότυχε παταγωδώς μέσα στο 1980.

Ο πιο φανατικός υποστηριχτής αυτης της πολιτικής Η Συντηρητική Μάργκαρετ Θάτσερ, έσπασε το ρεκόρ αντιδημοτικότητας που είχε αποισοδήποτε άλλος πρωθυπουργός της Μεγάλης Βρεττανίας. Η πολιτική των συντηρητικών δημιούργησε 2 1/4 εκατομμύρια τουλάχιστο ανέργους με πιθανότητες το 1981 να ξεπεράσουν τα 3. Ο πληθωρισμός δεν κατέβηκε στα επίπεδα που ανάμενε η Θάτσερ ενω η στασιμότητα στην παραγωγή συνεχίζεται. Τέτοια ήταν η αποτυχία της «τολμηρής» αντεργατικής πολιτικής της Θάτσερ που ούτε οι ίδιοι οι εργοδότες δεν είναι πια ευχαριστημένοι από το πιόνι τους.

Αυτη η πολιτική τόσο στη Βρεττανία όσο και σ' αυτη τη «Ρωμαλέα» Δυτικη Γερμανία καταδίκασε τις οικονομίες των χωρών τους σε αρνητική ανάπτυξη (κάτω από το μηδεν) ενω οι προοπτικες ανάπτυξης για το 1981 για δλες τις καπταλιστικές χώρες είναι ζοφερές.

Η οικονομική κρίση είχε τρομερα πολιτικα και κοινωνικα επακόλουθα σ' δλες τις καπταλιστικές χώρες.

Στην Αμερικη στοιχισε την προεδρία στον Κάρτερ κι έκαμε τους Αμερικανους ακόμα πιο κυνικους απέναντι στα δύο παραδοσιακα κόμματα και τους εκπροσώπους τους (βλέπε ποσόστο αποχής από τις τελευταίες προεδρικες εκλογες, Σ.Ε. αρ. φύλλου 94) ενω δυναμώνουν οι φωνες για την ιδρυση ενος ανεξάρτητου εργατικου κόμματος φορέα των εργάτικων συμφερόντων. Στο πολιτικο επίπεδο επιβεβαιώθηκε η εντεινόμενη ανικανότητα του Αμερικάνικου ιμπεριαλισμου να επεμβαινει άμεσα (στρατιωτικα) στις διάφορες χώρες. Αυτο φάνηκε από το φιάσκο της προσπάθειας (τον Α-



πρίλη) να απελευθερώσουν τους Αμερικανους ομήρους με στρατιωτικα μέσα, μα κι από την γενικότερη τους ανικανότητα να λύσουν το πρόβλημα των ομήρων μετα από ένα ολόκληρο χρόνο.

Στη Βρεττανία η οικονομικη κρίση - που είναι η χειρότερη μετα την Ιταλία ανάμεσα στις αναπτυγμένες χώρες - έσπρωξε την κοινωνία στα αριστερα πράγμα που είχε την αντανάκλαση του στο εργατικο κόμμα. Ετσι στο ετήσιο Συνέδριο του κόμματος επικράτησε κυθαρα η αριστερα πτερυγα του κόμματος πενυχανοντας μεγάλες νίκες όπως ήταν στο πολιτικο επίπεδο, η απόφαση να αποσύρθει η Βρεττανία απο την κοινη αγορα ο μονομερης πυρηνικος αφοπλισμος κλπ και στο οργανωτικο, η υποχρέωση των βουλευτων να θέτουν τον εαυτο τους στις κλαδικες κομματικες οργανώσεις για επανεκλογη τους σαν υποψήφιοι βουλευτες και η εκλογη αρχηγου όχι από την κοινοβουλευτικη ομάδα αλλα απο πλατύτερο σώμα, που θα περιλαμβάνει εκπροσώπους των συνδικάτων.

Η αριστεροποίηση του εργατικου κόμματος φάνηκε κι απο την παραίτηση του Κάλαχαν και την εκλογη του Φουτ στην αρχηγια του κόμματος.

Η εκλογη του Φουτ ενω ήταν φαβορι ο δεξιος Χήλων αποτελει ήττα του και τελευταιο χαράκωμα για τη δεξια στην επικράτηση του αριστερου ρεφορμιστ Τόνι Μπεν και της ομάδας του. Τέτοιο είναι το μέγεθος της ήττας της δεξιας πτερυγας που εκπρόσωποι της απειλουν το κόμμα με διάσπαση με τη δημιουργια νέου Σοσιαλδημοκρατικου ή κεντρώου σχήματος. Εν τω μεταξυ απότυχε νέα έντονη προσπάθεια - που βοηθήθηκε απ' όλο τον αστικο τύπο και την τηλεόραση ακόμα για αποβολη απο το κόμμα της Μαρξιστικης τάσης του Μίλιταντ που ελέγχει τη νεολαια κι έχει αυξήσει την επιρροη της στις συντεχνιες και τις τοπικες κομματικες οργανώσεις.

Χαρακτηριστικη της γενικης ανόδου του εργατικου κινήματος στις καπιταλιστικες χώρες είναι και η γενικη απεργια που παράλυσε στις αρχες του Μάη «τον παράδεισο της ταξικης αρμονιας» (Σ.Ε. αρ. φ: 82) - τη Σουηδια -. Η σημαδιακη αυτη εργατικη αναταραχη - πρωτοφανης στην ιστορια της Σουηδιας - που κράτησε πάνω απο 3 βδομάδες και κατάληξε σε νίκη των εργατων (αυξήσει 7% εκει που

οι εργοδότες δεν έδιναν καθόλου) ήρθε να φανερώσει πως η νέα οικονομικη κρίση του καπιταλισμου δεν θα αφήσει ανέπαφες ούτε τις χώρες με «άριστες» παραδόσεις «εργατικης ειρήνης» και «ευημερίας».

Οι εξελίξεις όμως στην Πορτογαλια έδειξαν πως η ανικανότητα η απροθυμια των αριστερων κομμάτων και οργανώσεων να εκμεταλλευτουν τα αδέξια του καπιταλισμου για να δώσουν την προοπτικη του σοσιαλιστικου μετασχηματισμου της κοινωνίας στις μάζες μπορει να οδηγήσει σε ήττες το εργατικο κίνημα.

Ετσι, παρα την ένταση της κρίσης στη χώρα στις εκλογες του Οχτώβρη επικράτησε η δεξια Δημοκρατικη Συμμαχια, μια νίκη που ανατράπηκε σ' ένα βαθμο με τις προεδρικες εκλογες δημοτηθήκε ο δεξιος υποψήφιος στρατηγος Καρνεύρο (Σ.Ε. αρ. φ. 96).

Συντριπτικη ήταν και η ήττα του ακροδεξιου Στράους στις εκλογες του Οχτώβρη στη Δυτ. Γερμανια απο τις οποιες βγήκε ενισχυμένος ο κυβερνητικος συνασπισμος με 53% των ψήφων.

## ΠΟΛΩΝΙΑ

Το πιο σημαντικο όμως γεγονος της χρονιας ήταν αναμφίβολα η γιγαντιαία κίνηση των Πολωνων εργατων που τους έφερε αντιμετωπους με τη γραφειοκρατια που κυβερνα τη χώρα και τους συμμάχους της στην Σ. Εινωση και τις άλλες ανατολικες χώρες. Η εργατικη εξέγερση - που είχε επικεντρω την ναυπηγεια του Γκντάνσκ στη Βαλτικη κι επεκτάθηκε σ' όλη τη χώρα - έφτασε σε κάποια - προσωρινη σίγουρα ανάπαια το Νιόβρη μετα την αναγνωριση των ανεξάρτητων συντεχνιων «Αλληλεγγύη» και την υπόσχεση για ικανοποίηση των αιτημάτων των εργατων.

Τα γεγονότα της Πολωνιας συντάραξαν την ανθρωπότητα: Χρήσιμοποιηθηκαν απο τους αστον της Δύσης - τύπος, τηλεόραση, κυβερνήσεις κλπ - για να δειχτει πόσο αντιδημοκρατικο και αντεργατικο σύστημα είναι ο κομμουνισμος! (Σ' αυτη την προπαγάνδα δεν υστέρησε η Σημειωνη.)

Τα γεγονότα της Πολωνιας συντάραξαν την ανθρωπότητα: Χρήσιμοποιηθηκαν απο τους αστον της Δύσης - τύπος, τηλεόραση, κυβερνήσεις κλπ - για να δειχτει πόσο αντιδημοκρατικο και αντεργατικο σύστημα είναι ο κομμουνισμος! (Σ' αυτη την προπαγάνδα δεν υστέρησε η Σημειωνη.)

Η προπαγάνδα αυτη βοηθήθηκε απο τον τρόπο αντιμετώπισης των γεγονότων απο τους αστικο τύπο και την τηλεόραση ακόμα για αποβολη απο το κόμμα της Μαρξιστικης τάσης του Μίλιταντ που ελέγχει τη νεολαια κι έχει αυξήσει την επιρροη της στις συντεχνιες και τις τοπικες κομματικες οργανώσεις.

Η προπαγάνδα αυτη βοηθήθηκε απο τον τρόπο αντιμετώπισης των γεγονότων απο τους αστικο τύπο και την τηλεόραση ακόμα για αποβολη απο το κόμμα της Μαρξιστικης τάσης του Μίλιταντ που ελέγχει τη νεολαια κι έχει αυξήσει την επιρροη της στις συντεχνιες και τις τοπικες κομματικες οργανώσεις.



Η στάση που πήραν τελικα πολλες δυτικες κυβερνήσεις και η καθολικη Εκκλησια απέναντι στη γραφειοκρατια που κυβερνα την Πολωνια ισχυροποιει τις αναλογεις της εφημεριδας μας σχετικα με τη φύση της εξέγερσης. Ετσι κυβερνήσεις χωρων όπως η Βρεττανια κι άλλες χώρες της ΕΟΚ έτρεξαν να ενισχυσουν οικονομικα την Πολωνικη γραφειοκρατια ενω η καθολικη εκκλησια επαιξε πρωταγωνιστικο ρόλο στο κατασίγασμα της εργατικης εξέγερσης (επηρεάζοντας και προσωρινα την γεγενη της «Αλληλεγγύης» Λεχ Βαλέσα) πράγμα που τις κέρδισε τις ευχαριστιες της Πολωνικη γραφειοκρατιας και κομμάτων όπως του ΠΑΣΟΚ του οποιου ο ηγέτης Α. Παπανδρέου υποστήριξε το Ιρακ.

Απο την άλλη το καθεστως των μουλλάδων του Χομεΐνι σταθηκε ανικανο να προλάβει τον πόλεμο η να προστατεψει την επανάσταση έχοντας αποξενώσει με το σωβινισμο τους αραβόφωνους λαους κι δντας ανίκανο να ενώσει αυτους τους λαους και την αργατικη τάξη του Ιρακ για μια





# ΕΡΕΥΝΑ - ΑΝΙΣΟΜΙΣΘΙΑ

Οι θέσεις της ΠΟΑΣ

## ΙΣΗ ΠΛΗΡΩΜΗ ΓΙΑ ΙΣΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

Προς την σύνταξη  
της Σοσιαλιστικής Έκφρασης  
Λευκωσία

Κύριοι,

Πήραμε το ερωτηματολόγιό σας σχετικά με την ανισομισθία ανδρών και γυναικών και ευχαρίστως απαντούμε:-

**1) Σε ποιο επίπεδο βρίσκονται σήμερα οι μισθοί των γυναικών εργαζομένων και ποια ήταν η σχέση τους με τους μισθούς των αντρών την τελευταία δεκαετία;**

1. Το επίπεδο της μισθοδοσίας των γυναικών εργαζομένων στην Κύπρο, ποικιλή σήμερα. Υπάρχουν τομείς εργοδότησεως όπου χάρη στους οργανωμένους αγώνες των εργαζομένων και του Εργατικού Κινήματος, κατορθώθηκε είτε να έχουμε πράγματι ήτη πληρωμή για ίση δουλειά είτε ένα αρκετά καλό επίπεδο μισθών για τις εργαζομένες γυναίκες. Υπάρχουν όμως και τομείς όπως τα καταστήματα, εργαστήρια και γραφεία της αγοράς (και αυτά δυστυχώς δεν είναι λίγα) όπου το επίπεδο της μισθοδοσίας ιδιαίτερα των γυναικών είναι εξαιρετικά χαμηλό και κυμαίνεται μεταξύ Λ.Κ. 40 ως Λ.Κ. 80 τον μήνα, επίπεδο δηλ. που δεν μπορεί να χαρακτηρίση πάρα σαν επίπεδο πείνας.

**2) Παρουσιάζεται συχνά το φαινόμενο οι ίδιες οι εργαζόμενες γυναίκες να θεωρούν φυσιολογική τη διαφορά στη μισθοδοσία γυναικών και αντρών; Τι έχει κάμει η συντεχνία σας για την ισυνειδητοποίηση, από μέρους των γυναικών, της αδικίας που γίνεται σε βάρος τους;**

2. Στην εποχή μας λίγες είναι οι εργαζόμενες γυναίκες που θεωρούν φυσιολογική τη διαφορά μισθοδοσίας μεταξύ ανδρών και γυναικών. Η μεγάλη πλειοψηφία των εργαζομένων γυναικών πιστεύουν και αγωνίζονται για την ισομισθία κάτι τέτοιο μπορή να λεχθή σε περιπτώσεις όπου η εργασία μπορεί νάναι η ίδια η προσφορά δύμας των γυναικών να είναι σχετικά πιο χαμηλή.

**3) Ποιες ήταν οι μέχρι τώρα ενέργειες της συντεχνίας σας για την υπογραφή από την κυβέρνηση της σύμβασης αρ. 100 της Διεθνής Οργάνωσης Εργασίας που προβλέπει για ίση αμοιβή μεταξύ αντρών και γυναικών για εργασία ίσης αξίας;**

3. Η οργάνωση μας, από την ίδρυση της αγωνίστηκε και εξακολούθην αγωνίζεται για την εξασφάλιση ίσης πληρωμής για ίση εργασία και στις πιο πολλές περιπτώσεις το πέτυχε.

Η οργάνωση μας υποστήριζε επίσης μέσω του εργατικού Συμβούλευτικου Σώματος την υπογραφή της Διεθνούς Συμβάσεως αρ. 100 η οποία προβλέπει ίση αμοιβή για εργασία ίσης αξίας.

**4) Συμφωνάτε με την άποψη ότι η σημερινή χαμηλή μισθοδοσία των γυναικών είναι μια απειλή για τις διεκδικήσεις γενικά του εργατικού κινήματος - αντρών και γυναικών μιας και αποτελούν το φτηνό εργατικό δυναμικό που θα χρησιμοποιηθεί ενάντια σε κάθε προσπάθεια για ανέβασμα των μισθών;**

4. Χωρίς αμφιβολία, η χαμηλή μισθοδοσία των γυναικών αποτελεί απειλή για τις διεκδικήσεις των εργαζομένων και του εργατικού κινήματος γενικά.

Τόσο η οργάνωση μας δύο και γενικώτερα στο εργατικό μας κίνημα είχε πάντοτε στην πρώτη γραμμή την αξίωση για ίση πληρωμή αντρών και γυναικών για εργασία ίσης αξίας τόσο για την εξάλειψη της αδικίας εις βάρος των γυναικών όσο και για το γεγονός ότι η αδικία αυτή έχει ευρύτερες επιπτώσεις.

**5) Κατα την γνώμη σας που βρίσκονται οι λόγοι για την ανισομισθία μεταξύ γυναικών και αντρών εργαζομένων;**

5. Οι λόγοι για την ανισομισθία μεταξύ γυναικών και αντρών βρίσκονται στην έξλειψη προστατευτικής νομοθεσίας και στην άδικη διάρθρωση ή ακόμα την ίδια τη μορφή της κοινωνίας και στην παραδοσιακή υποτίμηση της γυναικίας.

Ένας ακόμα λόγος είναι ή ανοργανωσία των γυναικών.

**6) Τι επιτευχθήκε συνολικά με την μέχρι τώρα δραστηριότητα της συνεχνίας σας, για την εργαζόμενη γυναίκα;**

6. Όπως σημειώσαμε και πιο πάνω η οργάνωση μας έπραξε και εξακολούθει να πράττετο πάντα για την εξίσωση της μισθοδοσίας των γυναικών με τους άντρες για εργασία ίσης αξίας και ταυτόχρονα για την εξασφάλιση όλων δικαιωμάτων των γυναικών δύπως π.χ. ή άδεια ασθενείας και μητρότητος, η παροχή των αφελημάτων Τ. Προνοίας ανεξαρτήτως υπηρεσίας στις περιπτώσεις γάμου ή αποκτήσεως τέκνου κ.λ.π.

## ΔΟΥΛΕΙΑ

**7) Με ποιο τρόπο μπορούν οι Κύπριες εργαζόμενες να διεκδικήσουν καλύτερα τα αιτήματα τους;**

7. Οι εργαζόμενες γυναίκες μπορούν να διεκδικήσουν καλύτερα και πιο αποτελεσματικά τα αιτήματα και τα δικαιώματα που πρέπει να έχουν στη ζωή, μόνο με την οργάνωση τους και με μελετημένους και καλά οργανωμένους αγώνες.

Κατα την άποψή μας, η γυναίκα αποτελεί ένα πολύ σοβαρό κεφάλαιο της ανθρωπότητος και γενικά της ζωής και η κοινωνία οφείλει να της παράσχη πολλούς περισσότερα απ' ότι της προσφέρει.

Δραττόμενοι συνετως της ευκαιρίας και καλούμετες εργαζόμενες γυναίκες να οργανωθούν.

Να οργανωθουν και να συμβάλουν με όλες τις δυνάμεις των για να καταστή δυνατό να μελετηθουν και να διεξαχθούν προγραμματισμένοι και αποφασιστικοί αγώνες για τα συμφέροντα και τα δίκαια τους.

Η οργάνωση μας, η Παγκύπρια Ομοσπονδία Ανεξαρτήτων Συντεχνιών (ΠΟΑΣ) απευθύνει αυτή την έκκληση και δηλώνει πως είναι έτοιμη να προσφέρει διαφωνία από της είναι δύο επίπεδα για την οργάνωση μεταξύ τους.

Φιλικά  
Κ. Ναθαναηλ  
Γεν. Γραμματέας  
της ΠΟΑΣ

## «Η ΕΚΦΡΑΣΗ ΘΑ ΖΗΣΕΙ!»



### Μεγάλη επιτυχία του χορού

Μεγάλη επιτυχία σημειώσει ο χορος της Σ. Εκφρασης που έγινε στο Χίλι στις 13 του Δεκέμβρη. Στο χορο παρευρέθηκαν γύρω στα 250 ατόμα που πέρασαν μια υπέροχη βραδιά βοηθώντας συνάμα και την εφημερίδα μας, που δεν διαθέτει καμμια ξένη πηγη χρηματοδότησης να επιβιώσει οικονομικα. «Η Εκφραση θα ζήσει» Δήλωσε στην εισαγωγικη του ομιλία ο σ. Θέμος Δημητρίου καλωσορίζοντας τους φίλους της εφημερίδας μας

που παρευρίσκονταν στο χορο. Θα ζήσει παρα τις επιθυμίες και τις προβλέψεις πολλων που πίστευαν ότι σύντομα θα σβύσει.

Από το χορο ξεκαθάρισαν ήδη £866 καθαρο κέρδος ενώ το ολικο ποσο μετα την διευθέτηση ολων των εκρεμοτήτων, θα περάσει τις £1000.

Στην επόμενη εκδοση θα δώσουμε τον τελικο απολογισμο τόσο του χορού όσο και του μόνιμου εράνου για το 1980.

## AZHTHTA ΔΩΡΑ

Οι πιο κάτω αριθμοι κέρδισαν δώρα που δεν ζητήθηκαν ακομα:

2232 Ηλεκτρικο σίδερο  
2306 Αυλο ξύλινο  
0019 Αριθμομηχανη  
0143 Μπισκότα  
2519 Αερ. εισητήριο στην Βιρτζη  
3593 Ατροπλοϊκο εισητήριο στην Λατάκια

## ΜΙΚΡΟ ΚΡΙΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΩΝΙΑ

«Διαφωνία = διαφορα απόψεων, αντίθεσις, διάστασης, εναντιότης απόψεων, γνωμών, ιδεών, αντιλήψεων»

από το «Αντιλεξικον ή ονομαστικον της Νεοελληνικης»  
του Θ. Βοσταντζόγλου, εκδόσεις ΔΟΜΗ, Αθήνα.

μας μας βάλλει σε χίλιες δυο σκέψεις.

Δεν άκουσε ο κ. Νίκος Ιακωβίδης για λευκα κελια, για σύγχρονες μέθοδες παρακολούθησης, αστυνόμευσης και καταπίεσης της προσωπικης ζωης, για ηλεκτρονικους τρόπους φακελώματος, για την απαγόρευση επαγγέλματος λόγω πολιτικων πεποιθήσεων (βερούσφερμπότεν), για τις εξοντώσεις των αντιπάλων με επιστημονικους τρόπους, για την δολοφονία από το επίσημο Γερμανικο κράτος των πολιτικων διαφωνούντων μέσα στα κελια τους (ομάδα Μπάντερ-Μαϊνχοφ), για την ποινικοποίηση των πολιτικων απόψεων στη Γερμανία; Σ' όλο τον κόσμο σημειώνουν με ανησυχία τις εξεκίνεις του «μοντέλου Γερμανία και τις προσπάθειες εξαγωγης αυτου του μοντέλου σ' άλλες χώρες. (Κυτ. το βιβλίο: Καμπάνια ενάντια στο «Μοντέλο Γερμανία». Αθήνα 1978). Ομως οι μικροαστοι διανοούμενοι της Κύπρου συνειδήτη ασυνείδητα κάνουν μεσάνυχτα από τέτοιους προβληματισμους σε σημείο που να φέρνουν τη Γερμανία ως παράδειγμα χώρας που διαφυλάσσει τις απομικης ελευθερίες!!!

Οσον αφορα το θέμα ότι η Δ. Γερμανία έχει το πιο ψηλο βιοτικο επίπεδο στην Δ. Ευρώπη επειδή έχει πολιτικη «παρέμβαση του κράτους προνοία» δεν θα

# ΤΟ Σ.Ε.Κ.Η. - Ο Θ.Ο.Κ. ΚΑΙ Η ΑΣΤΙΚΗ ΤΑΞΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Τον τελευταίο καιρό αρχισε μια εντονη πολεμική από μέρους του Σωματείου Ελλήνων Κυπρίων Ηθοποιών (ΣΕΚΗ), ενάντια στη Διεύθυνση του ΘΟΚ και στη νέα Συντεχνία Ηθοποιών (ΠΑ.ΣΗ). Το ΣΕΚΗ κατηγορεί το ΘΟΚ για «ελλειψη προγραμματισμού και πολιτικής, εξαπραγαμτικό ρεπερτόριο, πολυτελειες και σπατάλη, εβνοιοκρατία» κ.λ.π. και την Παγκύπρια Συντεχνία Ηθοποιών (ΠΑ.ΣΗ) σαν το «Σωματείο της Διέφυνσης του ΘΟΚ». Ή ανακοίνωση παίρνει διαστάσεις πολέμου φθοράς και η ηγεσία του ΣΕΚΗ προβάλλει σαν ο μόνος αναμορφωτης του ΘΟΚ και των καλλιτεχνικών πραγμάτων στον τόπο!

Επειδή υπάρχει ο κίνδυνος των εντυπώσεων θα θέλαμε από την αρχή να βάλουμε τα πράγματα στη θέση τους.

Πρώτα για το νέο Σωματείο Ηθοποιών την Παγκύπρια Συντεχνία Ηθοποιών (ΠΑ.ΣΗ). Αφτη η συντεχνία είναι το αποτέλεσμα μιας κρίσης που έσπασε στους κόλπους του ΣΕΚΗ στην τελεφταία χρονιάτικη Συνέλεψη και που αποτελείται από τους μισους σχεδόν ηθοποιους αφτου του τόπου. Τα αίτια, οι λόγοι, κ.λ.π που οδήγησαν στη διάσπαση των ηθοποιών και την ιδρυση νέας Συντεχνίας τα αφήνουμε για την ωρα μα και θα αποτελέσει αντικείμενο μελλοντικής αρθρογραφίας. Πάντως είναι καλά να πούμε πως το ΣΕΚΗ υπάγεται στη Συντεχνία της Σ.Ε.Κ. Και από παλιά σε πάρα πολλά μέλη-ηθοποιους υπήρχε η διαφωνία-αποψη πως οι ηθοποιοι θάπερε να αποτελουν αφονόμη, ανεξάρτητη συντεχνία, μπροστα στους κινδύνους ποδηγήσης από ενα μεγαλύτερο συνδιάτο. Περα απ' αφτο υπήρχαν για πολλά

χρόνια τεράστιες συζητήσεις και διαφορες για την κατοχύρωση των δημοκρατικων διαδικασιών μέσα στους κόλπους του ΣΕΚΗ, μια και για τόσα χρόνια παράμεναν στην ηγεσία τα ίδια ατομα και κάθε φορα που κυνδύνεβαν να χάσουν τα πόστα-τους, οχυρωνονταν πίσω από τον αντιδημοκρατικό τρόπο εκλογών (πλειοψηφικο), και διαιωνίζονταν στην ηγεσία. Αξίζει επίσης να τονίσει κανένας πως ποτε στα χρονικα του ΣΕΚΗ δεν λειτούργησαν οι στοιχειώδεις κανόνες συζητήσεις και διάλογου με δημοκρατικες διαδικασίες. Για ολα αφτα και για ενα σωρο αλλα προβλήματα και διαφορες, θα αποτελέσουν οπως ειπαμε πιο πάνω αντικείμενο ντοκουμενταρισμένης αρθρογραφίας για να φανει η-αναγκαιότητα η η αφορμη που οδήγησε στην ιδρυση μιας νέας συντεχνίας Ηθοποιών.

Τώρα θα σταθούμε σ' ενα ζήτημα: Γιατί αποφάσισε σήμερα το ΣΕΚΗ να εξαπολίσει αφτη την πολεμική! Επειδη και δω υπάρχει κινδύνος δημιουργίας εντυπώσεων, θα θέλαμε να τοποθετηθούμε και στο θέμα και

την ιστόρια του ΘΟΚ σαν Κρατικού Οργανισμού. Ο Θεατρικος Οργανισμος Κύπρου (ΘΟΚ) είναι ο πρώτος κρατικος φορέας Πολιτιστικης δράσης του νεοσύστατου Κυπριακου Κράτους. Κι οπως είναι φυσικο ενας τέτοιος Κρατικος φορέας δεν μπορούσε να ήταν τιποτε αλλα παραεξάρτημα της αστικης τάξης, της άρχοντας αστικης τάξης, δηλαδη που ίδρυσε αφτο τον οργανισμο δεν μπορούσε και δεν μπορει να εκφράσει αλλη τάξη παρα την τάξη που τον ίδρυσε και θαταν αφέλεια να πιστέβει κανένας πως ο ΘΟΚ μπορούσε τοτε να κάνει θέατρο για το λαο, για τις μάζες, για τα φτωχα στρώματα και για την εργατια. Κι αφτη το γεγονος και αφτη την πραγματικότητα όλοι οι προοδευτικοι ανθρωποι το γνωρίζουν. Και ασφαλως και οι ηγετες του ΣΕΚΗ που κατα τα αλλα λένε πως είναι προοδευτικοι. Τώρα αφτο είναι το ενα σκέλος! Μαφτα που ειπαμε πιο πάνω, δεν σημαινει με κανένα τρόπο πως ο ΘΟΚ και οι καλλιτέχνες-του (εργάτες-του) δεν εδωσαν θεάτρο ποιότητας ή δεν αξιζουν. Δεν μπορούμε ομως να πούμε πως αφτη η ποιότητα είχε απήχηση στα χαμηλα στρώματα. Και είναι φυσικο! Είναι χαρακτηριστικο γνώρισμα κάθε ταξικης κοινωνιας.

Η ξαφνικη επίθεση της ηγεσίας του ΣΕΚΗ μας δημιουργει πολλα ερωτηματικα. Για 10 ολόκληρα χρόνια υπήρχουν αφτον τον οργανισμο, και για 10 ολόκληρα χρόνια δεν ήταν τιποτε αλλο παρα υπάλληλοι αφτου

του οργανισμου. Ως εδω δεν κακίζει κανένας-κανένα. Ολοι οι εργαζόμενοι είναι εργάτες-υπάλληλοι κάποιου η κάποιων. Φυσικα στην περιπτωση αφτη οι υπάλληλοι καλλιτέχνες αφτου του οργανισμου διάλεξαν να είναι υπάλληλοι του ΘΟΚ, υπογράφοντας συγκεκριμένο συμβόλαιο με συγκεκριμένους όρους εργοδοσίας και εργοδοτουμένουν. Ξαφνικα σήμερα μέσα απο τις ανακοινώσεις του ΣΕΚΗ διαφαίνεται μια τάση-φιλοδοξια να παιξη το ρόλο του αναμορφωτη του ΘΟΚ. Του αναμορφωτη ενος Κρατικού εξαρτήματος. Μα μήπως αν υπάρχει κρίση, αφτη δεν είναι σύμπτωμα μιας γενικότερης κρίσης του συστήματος; Και γιατι μας ξαφνιάζει το γεγονος πως η διέφυνση «μεροληπτει» «ολιγορει», κ.λ.π.; Μήπως για 10 χρόνια ήταν όλα ρόδινα;

Εδω προκύπτει ενα αλλο σπουδαιο ερώτημα! «Μη ισορροπημένη μεταχείρηση των ηθοποιων», «διαιρετικο και διασπαστικο πνέμα απο τη διέφυνση» κ.λ.π λέει η ανακοίνωση του ΣΕΚΗ.

Χωρις να το θέλει η ηγεσία του ΣΕΚΗ πέφτει σε τρομακτικες αντιφάσεις. Είναι σε ολους γνωστο πως για μια σημαντικη χρονικη περιόδο στο ΘΟΚ επικρατούσε μια ηγεμονια. Μια «ελιτ» αριστων και τέλειων ηθοποιοι και νεολαία μας βομβαρδίζεται με Κυπριοτηκα σκετς ανούσια μελοδράματα και «Αγγελους του Τσάρλυ» και τις Κυριακες εκτονώνεται στα γήπεδα και στις DISCODECK! Οσο για το ΘΟΚ και την Αστικη τάξη της Κύπρου πιστέβω πως κάνουν πολυ καλα τη δουλεια τους!

Κώστας Χαραλαμπίδης

διαδεχτει κάποια αλλη. Δεν ξέρουμε ακόμα! Ομως είναι πολυ φυσικο! Σε μια ταξικη κοινωνια οπου υπάρχει ανιση κοινωνικη και οικονομικη βάση, υπάρχει ακριβως και ανιση βαση στην κουλτούρα, πολυ δε περισσότερο σ' ενα θεσμο κρατικου θεάτρου, μιας τέτοιας κοινωνιας που για να διατηρηθει χρειάζεται να αναπτύσσει τον συναγωνισμο, τις «βεντέτες», τους «σταρς» κ.λ.π.

Απο τη μια δικαιολογημένη η οργη της ηγεσίας του ΣΕΚΗ κι απο την αλλη μια καιροσκοπικη χρησιμοποίηση του γεγονότος της κρίσης για σκοπους πολυ εβνοητους. Κρυμμένοι πίσω απο ενα προσδεφτικο πουριτανισμο και σωβινιστικο δόγμα, θέλουν να είναι οι μόνοι αναμορφωτες μιας πολιτιστικης ζωης που δυστυχως ακόμα, απο κανένα προοδευτικο φορέα δεν αντιμετωπίστηκε σοβαρα και υπέφυνα κι ούτε καν προσεγγίστηκε σωστα το θέμα για να ξυπνήσει πολιτιστικα αφτος ο λαος και να πάρει την τύχη του στα χέρια του.

Αν θέλουμε να παιξουμε κάποιο ρόλο στα πολιτιστικα αφτο του τόπου θάταν καλα να βλέπαμε και να αναλύμε τους λόγους που καθημερινα ο Κυπριακος λαος κι η νεολαία μας βομβαρδίζεται με Κυπριοτηκα σκετς ανούσια μελοδράματα και «Αγγελους του Τσάρλυ» και τις Κυριακες εκτονώνεται στα γήπεδα και στις DISCODECK! Οσο για το ΘΟΚ και την Αστικη τάξη της Κύπρου πιστέβω πως κάνουν πολυ καλα τη δουλεια τους!

Υπάρχει μόνο μια απορία σε κεινο το χαζοπάλαβο πρωτοχρονιάτικο πρόγραμμα.

Δεν υπήρξε πολιτικος ηγέτης που να μην γελιοποιηθει. Μήπως ειναι κι αυτη η υπόθεση μέσα στα πλαίσια της απο χρόνια τώρα ταξικης συνεργασίας. Ή μήπως τέτοιες ειναι οι θέσεις που εκφράζουν ολοι εκείνοι οι αντρες που ακόμα και γελοιοποιημένοι νοιώθουν να πρωθούνται μ' αυτο το τρόπο.

Ποιος θα απαντήσει; Μα ασφαλως το ΡαδιοΦΩΝΙΚΟΝ Ιδρυμα Κύπρου στη πρωτοχρονιάτικη «χαρούμενη» εκπόμπη που θα καλοσωρίζει το 1982.

Τίποτα άλλο. Ο καθένας ίσως να είναι αυτο που φαίνεται πως είναι.

Γ. Τζίβας

## Αθλιότητες

δώδεκα τα μεσάνυκτα. Η Κερύνεια ξαναπρόβαλλεται σα φοντο κάτω απο το ρολοϊ που δείχνει την ωρα. Αγωνια...στις καρδιες τόσων ανθρώπων. Θα γυρίσει τώρα ο χρόνος....Η Κερύνεια κάνει μια τελευταια προσπαθεια να επικοινωνήσει με το λαο της. Μάταιος κόπος! Τα κάλαντα ακούονται κι η κάμερα σεριανίζει στο στούντιο του P.I.K. «Χαρα» και «Ευτυχία» βασιλεύει παντου....

Μέσα σε καποιες παγωμένες παράγκες ίσως να πνίγεται ενα βουβο παραπονεμένο κλάμα. Η εικόνα της πουλημένης απο τη Δεξια πατρίδας σκέφτηκε τη καρδια των περιφρονημένων ανθρώπων. Και μόλις εκείνη η μικρη πρώτη σπίθα της πεθυμιας για αγώνα ξεπετάχτει στην ψυχη τους οι ασημένιοι ανθρώποι του ημικρατικου ιδρύματος πιστοι στις διαταγες των αφεντάδων του κράτους θα ευχηθουν



Δεν πρόκειται για θηλυκό κάτοικο του πλανήτη Αρη. Είναι μονάχα σκηνη απο το εορταστικο «αγωνιστικο» πρόγραμμα του P.I.K «Δεν ξεχω».

στις καρδιες των ανθρώπων. Αμέσως το πνίγει η παραλια της Αμμοχώστου που παρουσιάζεται να επιμένει πως «εδω τελειώνουν οι λαο». Η ωρα κοντεύει

«Χρόνια Πολλα», «Ελεύθερη Πατρίδα» και θα βάλουν κάποιο Μαρίνο. Η κάποιο Δάκη να κουνινέται μπροστα μας σαν να βρισκόμαστε σε μπαρ.

&lt;p

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΦΙΛΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ - ΤΟΥΡΚΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα που μας πέρασε η εναρξη της Κινηματογραφικης συνάντησης φιλιας των τριων χωρων, Ελλάδας-Τουρκίας-Κύπρου. Η συνάντηση αφτη φιλιας οργανώθηκε απο την Κινηματογραφικη λέσχη λεφκοσίας σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ενωση Κριτικων Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) και τη εταιρεία Cactus και ανεξάρτητους Τουρκους Κινηματογραφιστες.

Το πρόγραμμα των προβολων περιλαμβάνει ταινίες που βραβεύτηκαν σε διάφορα φεστιβαλ και που θίγουν καφτα κοινωνικοπολιτικα προβλήματα της σύγχρονης ιστοριας των τριων χωρων.

Η πρώτη μέρα της εναρξης των προβολων έγινε μέσα σ' ένα πολυ ζεστο κλίμα και μια φορτισμένη συναισθηματικα ατμόσφαιρα. Δυο Κύπριοι βοσκοι, παλιοι φίλοι για 40 χρόνια, ο Ελληνικύπριος Ατσίκος και ο Τουρκοκύπριος Κεμαλ, με τα λαϊκα-τους ποιήματα και απλα λόγια εβαλαν τη σφραγίδα της επιτυχίας αφτης της κινηματογραφικης συνάντησης. Οι καλλιτέχνες Φαίδρος Καβαλλάρης, Νεόφυτος Ταλιώτης και Κώστας Χαραλαμπίδης, έδωσαν με τα τραγούδια-τους ενα σωστο κλίμα αφτης της ανάγκης κι αφτης της επιθυμίας, ν' απλώσουμε τα χέρια οι τρεις λαιοι, κόντρα στα μεγάλα συμφέροντα της ντοπιας και ζένης ολιγαρχίας.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν εκπρόσωποι απο την Τουρκια, Ελλάδα και Κύπρο.

Ο Γραμματέας της κινηματογραφικης Λέσχης Λε-

φοκοίας Πανικος Χρυσάνθου στο χαιρετισμο- του τόνισε:

«Είναι πολυ λογικο να διερωτηθει κάποιος γιατι μια μικρη κινηματογραφικη λέσχη, με περιορισμένες δυνατότητες που γίνονται ακόμα πιο περιορισμένες λόγω του μικρου και κλειστου χώρου στον οποίο λειτουργει, έχει αναλάβει μια εκδήλωση τόσο φιλόδοξη οσο η «Κινηματογραφικη Συνάντηση Φιλίας». Η ιδέα κι η προσπάθεια για υλοποίηση αυτης της εκδήλωσης πηγάζει απο τις ιδιες τις αρχες και τους στόχους της Κινηματογραφικης Λέσχης Λευκωσίας. Οταν το 77 παίρναμε την απόφαση για επαναλειτουργία της Λέσχης, υστέρα απο 3 χρόνια διακοπη, ειχαμε συνειδητοποιημένο στο μυαλο μας πως η τέχνη (και στη περίπτωση μας η υπαρξη και η λειτουργία μιας κινηματογραφικης λέσχης) είναι πολυτέλεια σε μια χώρα, που η μιση βρίσκεται υπο κατοχη, κι οι κάτοικοι της είναι βιαια χωρισμένοι, αν δεν τα καταφέρει να συνδεθει μετα προβλήματα και την πραγματικότητα του τόπου. Χωρις, να παραμελούμε την αναπτυξη της κινηματογραφικης παιδείας με προβολες ταινιων απο την ιστορια της τέχνης του κινηματογράφου, προσπαθούμε να οργανώνουμε με τέτοιο τρόπο τη δραστηριότητα της ωστε να συνδέουμε εμμεσα η αμεσα τη δουλεια μας με τα ιδιαίτερα προβλήματα

που αντιμετωπίζει ο τόπος.

Η Κινηματογραφικη Συνάντηση Φιλίας εντάσσεται σ' αυτα τα πλαισια. Μ' αυτη θέλουμε να εκφράσουμε την πίστη πως οι λαιοι της Ελλάδας, της Τουρκίας και της Κύπρου, μπορουν να ζήσουν ειρηνικα κι αδελφωμένα, παρόλο που φαίνεται απο τη πρώτη ματια πως εχουν μεγάλες και αγεφύρωτες διαφορες. Οι διαφορες αυτες είναι πλαισιες κι υποκινούνται απο τα ξένα συμφέροντα και τον ντόπιο σωβινισμο. Οι λαιοι δεν εχουν συγκρουόμενα συμφέροντα.

Το γεγονος πως η εκδήλωση αυτη οργανώνεται στην Κύπρο, όπου τα τραύματα του πολέμου είναι νωπα, πολλοι απο μας ειμαστε πρόσφυγες στην ίδια την πατρίδα μας, εχουμε νεκρους, αγνοουμένους, ειμαστε χωρισμένοι βιαια σε δυο ζώνες με μια διαχωριστικη γραμμη λίγα μέτρα πιο πέρα, δείχνει πως κάποιες δυνάμεις ανάμεσα στους τρεις λαους οχι μόνο δεν σωπουν πια μπροστα στην εθνικιστικη προπαγάνδα αλλα εχουν τη τόλη μη να υλοποιήσουν τη φιλια και συναδέλφωση.

Οι συντηριτικες δυνάμεις κοροϊδεύουν τα συνθήματα της συναδέλφωσης ρωτώντας πως είναι δυνατον να σμιξουμε τα χέρια με τους δολοφόνους, τους βιαστες, αυτους που μας εδιωξαν απο τα σπίτια και τη γη μας. Κάτι ανάλογο λένε οι ιδιες

δυνάμεις (με διαφορετικο εθνικο χρώμα) πέρα απο τη διαχωριστικη γραμμη. Είναι αλήθεια πως κι οι δύο κοινοτητες της Κύπρου έχουν υποφέρει πολυ πληρώνοντας με αίμα την αντιπαράθεση τους. Είναι ακόμα αλήθεια πως έχουμε κληρονομήσει απο αυτη την πρόσφατη περιπέτεια μια αμοιβαια καχυποψια. Ξέρουμε ομως να ξεχωρίζουμε πως οι λαιοι δεν εχουν καμια ευθύνη για αυτη την κατάσταση, ακόμα κι αν παρασύρθηκαν απο το κλίμα και την ανάγκη και συμμετείχαν στο σκοτωμα. Η ευθύνη βαρύνει αποκλειστικα τους ξένους υποκινητες και τις ντόπιες φασιστικες δυνάμεις, που βάλθηκαν να χωρίσουν δύο κοινότητες που εζησαν αιώνες ειρηνικα αδελφωμένα.

Δίνουμε τα χέρια στην αδέλφια απο την Ελλάδα και την Τουρκια εκπέμ-

ποντας το μύνημα της φιλιας με την αλληλογνωριμια και την προσέγγιση μέσα απο τον κινηματογράφο. Οταν οι Ελληνες και οι Τουρκοι, οι Ελληνοκύπριοι και οι Τουρκοκύπριοι εργαζόμενοι βάλουν μπροστα την προοπτικη ενος κοινου αγώνα κι ενος μέλλοντος ειρηνικου, συναδέλφικου, τότε θα ελθει ο καιρος που δε θα περνουν πια τα σχέδια κι η προπαγάνδα των ζένων και ντόπιων σκοταδιστων κι εκμεταλλευτων.»

Στην Κινηματογραφικη αφτη συνάντηση φιλιας που τελειώνει την Κυριακη 11 Γενάρη 81, ανάμεσα στις ταινιες που προβάλλονται, ξεχωρίζουν τρεις σημαντικες αντιπροσωπευτικες ταινιες κι απο τις τρεις χώρες: «Ο Μεγαλέξαντρος» του Θόδωρου Αγγελόπουλου, (Ελλαδα), «Το Κοπάδι» του Γινλμαλ Γκιουνεϋ, (Τουρκια) και «Το Αργάκι» του Αντρέα Κων/δη (Κύπρος).

## ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ

Συνέχεια απο την 1η σελ.  
στο όπως γίνεται τώρα τη παθητικη του αδράνεια.

Ενα σημαντικο στοιχειο που τους βοηθαειναι το ότι έπεισαν το λαο διτι οι συνομιλιες πρέπει νάναι μυστικες. Η κάθε πλευρα λέει ότι το κάνει αυτο για να μη μάθειο εχθρος μια σειρα στοιχεια που θα τον βοηθησουν στις συνομιλιες. Το πιο βέβαιο είναι ότι και οι δύο ξέρουν πολυ καλα τι κρύβει ο καθένας.

Το ίδιο και οι κυβερνήσεις Αγγλιας, Αμερικης, Ελλάδας και Τουρκιας. Και οι δύο ήξεραν πολυ καλα το πια πορεια θ' ακολουθουσαν οι συνομιλιες απο τότε μέχρι στημερα. Η μυστικότητα, οι υπαναχωρήσεις και τα τολμηρα βήματα δεν ήταν - και δεν είναι - τίποτα άλλο παραθετινοσι για να απορροσαντολίσουν και να απογοητεύουν το κυπριακο λαο. Πράγματι τόχουν καταφέρει σε μεγάλο βαθμο. Η μυστικότητα των συνομιλιων προστάτεψε τους αστους και των δύο κοινοτηων απο το να καταλάβει ο λαος το βρώμικο παιγνιδι τους. Γι' αυτο και πρέπει για απαιτήσουμε οι συνομιλιες να γίνονται ΔΗΜΟΣΙΑ και όχι μυστικα. Η τηλεοραση χρησιμεύει για να μας αποβλακωνει με ότι πιο ανούσιο

και αντιδραστικο φτιάχει η αστικη κουλτούρα. Θα μπορούσε τουλάχιστο να βοηθήσει να δούμε αυτους τους κυριούς να παζαρεύουν τα συμφέροντα τους και μαζι και τις ζωες μας.

Ομως το πιο σημαντικο είναι ότι οι συνομιλιες πρέπει να διεξαχθουν απο τις δύο κοινότητες κι όχι τη φούχτα των αστων. Ακόμα και με βάση το ίδιο το αστικο σύνταγμα η εκτελεστικη εξουσια δεν δικαιούται να κατασκευάζει σύνταγμα αλλα απλως να εκτελει το ήδη υπάρχον. Και απο τη δικη τους πλευρα οι συνομιλιες είναι άκυρες γιατι το ουσιαστικο τους περιεχόμενο είναι η δημιουργια ενος συνταγματος.

Τα εργατικα και εργατογροτικα κόμματα Ε/Κυπριων και Τ/Κυπριων όπως και οι συντεχνιες μπορουν να συνεισφέρουν σε πολυ μεγάλο βαθμο στη πραγματικη λύση του ζητήματος. Αυτο μπορει να γίνει αν συναντηθουν και φτιάξουν ένα κοινο πρόγραμμα λύσης του Κυπριακου πάνω στη βάση της δικαιωσης των Ε/Κ και Τ/Κ εργατων και φτωχων αγροτων. Ενα τέτοιο βήμα είναι μια πόλυ μεγάλη συνεισφορα στην υλοποίηση του KOINOY METOPΟΥ Ε/Κ και Τ/Κ εργαζομένων. Το πρόγραμμα

αυτο πρέπει να πρωθηθει και στις δύο κοινότητες ενάντια στις αστικες τάξεις που βρίσκονται στην εξουσια. Ενα τέτοιο πρόγραμμα θα πρέπει να περιλαμβάνει το διώχμιο όλων των στρατων και βάσεων, τη κρατικοποίηση όλων των μεγάλων εταιρειων και των τραπεζων ντόπιων και ξένων, του εισαγωγικου και εξαγωγικου εμπορίου διότι ακριβως είναι μέσω αυτων που ο Ιμπεριαλισμος επιβάλλει τη κυριαρχια του. Πρέπει ακόμα το πρόγραμμα αυτο να περιλαμβάνει τη διασφάλιση της Τ/Κ κοινότητας σαν εθνικης μειονότητας, και του δικαιωματος της για αυτοδιάθεση.

Ο κάθε εργαζόμενος πρέπει να πρωτοστατηση στην ενεργοποίηση της εργατικης τάξης Ε/Κ και Τ/Κ. Ειναι ο μοναδικος τρόπος να απαλειφουμε τη δικαιωτικη αντιθεση να διώχσουμε τους ξένους στρατους και τη ζένη και ντόπια εκμεταλλευτικη τάξη. Είναι επίσης ο μοναδικος τρόπος ν' απλώσουμε το χέρι στις εργατικες τάξεις της Ελλάδας και της Τουρκιας για να φτιάξουμε μαζι τους την ειρήνη στην περιοχη εξαλειφοντας τις εθνικες αντιθεσεις αλλα ακόμα και εξαλειφοντας τις αντιθεσεις στην ίδια την κοινωνια μας.